

(Group - A)

୧) ଯେ କୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହିସାବ ପ୍ରଦାନ କର: (୧x୧୦)

- କ) 'ଶ୍ରୀମତୀମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ' ଶୁକ୍ଳ କେବେ, କାହା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିଲା ?
- ଖ) ନା' ଯଥା ଗୀତର ହିକ୍ଵାୟ ସୂଚକ କର ।
- ଗ) ଶଗଡ଼ିଆ ଗୀତର ଧାରଣର ବିକାଶ ସୂଚନା ଦିଅ ।
- ଘ) ଲୋକସାହିତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସାମନ୍ତରାୟଣୀ ଦ୍ଵାରା ଉଲ୍ଲେଖ ପୃଷ୍ଠକର ନାମ ଲେଖ ।
- ଙ) ପ୍ରବନ୍ଧ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ଲେଖ ।
- ଚ) ମଂଗଳବୋର୍ଡ଼ କ'ଣ ?
- ଛ) ଘମ୍ଫୁରା କ'ଣ ? ଘମ୍ଫୁରାର ବିଶେଷତ୍ଵ କ'ଣ ?
- ଜ) ଓଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମ୍ୟଗୀତି କାହାର ରଚନା ?
- ଝ) 'ପଲ୍ଲୀଶୂନ୍ୟା' କାବି, କେବେ ରଚନା କହିଥିଲେ ?
- ଞ) ପୂର୍ବ ଶିଶୁଗୀତର ହିକ୍ଵାୟ କ'ଣ ?
- ଟ) ଲୋକଗୀତର ପ୍ରାଣ କ'ଣ ?
- ଠ) ଲୋକଗୀତରେ କେଉଁ କେଉଁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ?
- ଡ) ପଶୁମାନଙ୍କର କେଉଁକଣ ଲୋକ ଆବଶ୍ୟକ ?

Group - B

୨. ଲୋକଗୀତର ସଂକଳ୍ପ, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରକୁ ସ୍ଵଳପରେ ଆଲୋଚନା କର ।  
(୧୫)

ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ପରସ୍ପର କ'ଣ ସାମ୍ୟା  
 କର ।

[Turn over]

(m) ଲୋକଗଣେ ସଂଜ୍ଞା ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ପ୍ରକାଶକ୍ରେମ ଆଲୋଚନା  
କର । (୧୫)

କିମ୍ପା

ଲୋକଗଣେ ଦୁଲେଖ୍ୟ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚ୍ୟ  
ପ୍ରଦାନ କର ।

(n) ଲୋକଗଣଙ୍କୁ ସଂଜ୍ଞା ଦେଇ ଚକ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାଶକ୍ରେମ ଆଲୋଚନା  
କର । (୧୫)

କିମ୍ପା

ଲୋକଗଣଙ୍କୁ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ସଂପର୍କରେ ଲେଖ ।

(o) ଲୋକଗଣଙ୍କ କ'ଣ ? ଚକ୍ରାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାଶକ୍ରେମ ଦର୍ଶାଏ ।

କିମ୍ପା

(୧୫)

ପାଠ୍ୟ , ଦାସକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦୟାଳୁତା ସଂପର୍କରେ ସର୍ବଶେଷ ଆଲୋ-  
ଚନା କର ।